



DEAR FRIEND

www.bestcountry.net

CHOREGRAPHIE : Kate Sala TYPE : Line dance, 56 comptes, 4 murs
NIVEAU : Intermédiaire MUSIQUE : Carry You Home (Ward Thomas)
Intro : 8 comptes

CROSS ROCK, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE

1-2 Rock PD croisé devant G, revenir sur PG
3-4 Rock PD à D, revenir sur PG 5, 6 PD croisé derrière PG, PG à G
7&8 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant

PG SIDE STEP, TOUCH, KICK BALL CROSS, ROLLING VINE, CROSS

1-2 PG à G, Toucher pointe PD à côté du PG
3&4 Coup de PD vers diagonale avant D, PD sur ball à côté du PG, PG croisé devant PD
5-6 ¼ de tour à D + PD devant, ½ tour à D + PG derrière
7-8 ¼ de tour à D + PD à D, PG croisé devant

PD SIDE ROCK, TURN 1/4 RIGHT WITH BACK ROCK, STEP PIVOT 1/2 TURN LEFT X 2

1-2 Rock PD à D, revenir sur PG
3-4 ¼ de tour à D + Rock PD derrière, revenir sur PG 3h
5-6 PD devant, ½ tour à G sur ball D + PG devant
7-8 PD devant, ½ tour à G sur ball D + PG devant

ROCK FORWARD, FULL TURN BACK, ROCK BACK, KICK STEP TOUCH

1-2 Rock PD devant, revenir sur PG
3-4 ½ tour à D + PD devant, ½ tour à D + PG derrière
5-6 Rock PD derrière, revenir sur PG
7&8 Coup de PD devant, PD posé légèrement devant, Pointer PG à G

KICK STEP TOUCH, JAZZ BOX, CROSS, SIDE STEP RIGHT, TOUCH

1&2 Coup de PG devant, PG posé légèrement devant, Pointer PD à D
3-4-5-6 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, PG croisé devant PD
7-8 PD à D, Toucher pointe G à côté du PD

FULL TURN LEFT WITH SIDE CHASSE, CROSS POINT, CROSS BEHIND KICK

1-2 ¼ de tour à G + PG devant, ½ tour à G + PD derrière 6h
3&4 ¼ de tour à G + PG à G, PD à côté du PG, PG à G 3h
5-6 PD croisé devant PG, Pointer PG à G
7-8 PG croisé derrière PD, coup de PD vers diagonale avant D

STEP BACK, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD X 2, STEP PIVOT 1/2 TURN LEFT

1-2 PD derrière, PG à côté du PD
3&4 PD devant, PG à côté du PD, PD devant
5&6 PG devant, PD à côté du PG, PG devant 7, 8 PD devant, ½ tour à G sur ball D 9h

*** Changement des pas pendant le 5ème mur qui démarre face à 12h, les comptes 49 à 56 (dernière section), face à 3h, sont remplacés par les 8 comptes suivants + 4 autres**

1-2 PD derrière, PG à côté du PD.
3-4 Grand pas PD devant, glisser PG vers PD
5-6 Grand pas PG devant, glisser PD vers PG
7-8-9-10 Grand pas PD derrière, ramener lentement le PG vers PD sur 3 temps + transfert de poids sur PG
11-12 Mettre votre main D sur le cœur, Pause, reprendre la danse Final : Sur les comptes 13 à 16 (Rolling Vine), faire ¼ de tour à D, ½ tour, ½ tour puis PG devant pour ainsi finir face à 12h