



# AFTER ROAD

[www.bestcountry.net](http://www.bestcountry.net)

Chorégraphes : Chrystel ARRÉOU - Sylvie TORTUYAUX-VILLEMAUX

Description : 32 temps - 4 murs Niveau : débutant

Musique : Further up on the road - Johnny CASH –

Introduction : 32 temps , commencez à danser sur le mot “dark”

STOMP RIGHT TWICE, KICK RIGHT TWICE, (DIAGONAL STEP BACK & TOUCH) TWICE

- 1.2 STOMP- up PD à côté du PG - STOMP- up PD à côté du PG ( appui PG )
- 3.4 KICK PD avant - KICK PD avant
- 5.6 Pas PD sur diagonale arrière D (- TAP PG à côté du PD
- 7.8 Pas PG sur diagonale arrière G ' - TAP PD à côté du PG

VINE TO RIGHT, TOUCH, VINE TO LEFT WITH TURN 1/4 LEFT AND SCUFF

- 1.2.3 Pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
- 4 TAP PG à côté du PD
- 5.6.7 Pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G . . . pas PG avant - 9 : 00
- 8 SCUFF talon D à côté du PG - 9 : 00

STEP TURN 1/4 LEFT TWICE, WEAVE ON LEFT

- 1.2 Pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G ( appui PG côté G ) - 6 : 00
- 3.4 Pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G ( appui PG côté G ) - 3 : 00
- 5-8 CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

ROCKING CHAIR, POINT RIGHT TO RIGHT, TOGETHER, POINT LEFT TO LEFT, TOGETHER

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
- 3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
- 5.6 TOUCH pointe PD côté D - pas PD à côté du PG ( appui PD )
- 7.8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD ( appui PG ) - 3 : 00